

உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மாடே !

சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச் சொல்லே !



தொல்காப்பியர் தமிழ்ச் சங்கமம்

அரசுப் பதிவு எண்.110/2018

முத்தம்மாள் நிலையம், 79(1) பூலுவட்டி (அஞ்சல்), கோயமுத்தூர் மாவட்டம், தமிழ்நாடு- 641 01. அலைபேசி : 86106 84232, புலனம் : 97885 52993
மின்னஞ்சல் : amuthankaliappan@gmail.com, இணையதளம் : www.tholkappiyam.org | pulavarkaliappan.blogspot.in

திங்கள் அமர்வு—28 அழைப்பு

நிலம்: தவத்திரு.சாந்தலிங்க அடிகளார் தமிழ்க்கல்லூரி வளாகம், பேரூர். கோவை10.

பொழுது: தி.பி.2050 நளி (கார்த்திகை) கரு ஞாயிறு (01-12-2019)

காலை 10.00 மணி முதல் பிற்பகல் 1.30 மணி வரை

நிகழ்முறை

தமிழ்த்தாய்வாழ்த்து: சேர்ந்திசை.

வரவேற்புரை: கவிச்சுடர் கா.உமாபதி (பொருளாளர்,தொல்காப்பியர் தமிழ்ச்சங்கமம்) அவர்கள்

அருளுரை: தவப்பெருந்திரு சாந்தலிங்க மருதாசலஅடிகளார், பேரூராதீனம் அவர்கள்.

தலைமைஉரை: தமிழ்த்திரு சுடர் முருகையன் அவர்கள்.

(காவல்துறை அதிகாரி(ப.நி) நிறுவனர் படைப்பாளர் குழு சென்னை)

முன்னிலை: பாடலாசிரியர் கவிஞர் தேன்மொழியன் பி.ஏ.,பி.எல்ஐபி.,ஐஎசசி அவர்கள்.

(நிறுவனர் கிவ் வே பௌண்டேசன் பெங்களூரு)

சிறப்புரை: முனைவர் மு.புவனேசுவரி அவர்கள் அவர்கள்.

(உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, அரசுக்கலைக் கல்லூரி கோவை)

தலைப்பு: தொல்காப்பியம் -- அறத்தொடு நின்றல்

தொல்காப்பியப்பயிரங்கம்: தொல்காப்பியச் செம்மல் புலவர் ஆ.காளியப்பன் அவர்கள்.

(தலைவர் தொல்காப்பியர் தமிழ்ச்சங்கமம்)

தலைப்பு: களவியல்

செப்பிடுவித்தை&இலக்கியப்புதிர்: கலைமாமணி தமிழ்ச்செம்மல் மு.பெ.இராமலிங்கம் அவர்கள்.

பாராட்டு: நல்லாசிரியர் விருதுபெற்றோர், தமிழில் பெயர்ப்பலகை,வாகனங்களில் தமிழ் எண்கள் எழுதியோர், குழந்தைகளுக்குத் தமிழ்ப்பெயர் சூட்டிய தமிழ்ப்பற்றாளர்களுக்குப் பாராட்டு.

வந்தோர்க்கு வாய்ப்பு: அனைவரும் பங்கு பெறலாம்(பொழிவு,கவிதை,பாடல்,உரிய நேரத்தில் வந்தால்)

இணைப்புரை: திருமதி கா.இந்துமதி க.மு.ச.இ.(வழக்கறிஞர்,கோவை) அவர்கள்.

நன்றியுரை: மதிப்புறு முனைவர்.நித்தியானந்தபாரதி,

(நிறுவனத்தலைவர்,கணபதித்தமிழ்ச்சங்கம்) அவர்கள்.

நிறைவுப்பண்: இன்றமிழ்த்தேன் பருக. . . ! எல்லோரும் வருக. . . !

வேண்டுந்தங்களன்புடன் தொல்காப்பியர் தமிழ்ச்சங்கமம் குழுவினர்

தொடர்புக்கு 8610684232/ 6380259784/ 9942411498

தொல்காப்பிய முத்து : தொல்காப்பியத்தின் தொடக்கக் கட்டளை

எழுத்தெனப் படுப

அகரம் முதல்

னகர இறுவாய் முப்பஃது என்ப

சார்ந்துவரல் மரபின் மூன்றலங் கடையே (தொல்-1)

சார்பு எழுத்துகள் மூன்றும் சேர்க்காத இடத்துத் தமிழ் எழுத்துகளின் நெடுங்கணக்கு “ அகரம் “ தொடங்கி னகரம் முடிய முப்பது ஆகும் என்கிறார் தொல்காப்பியர். தமிழில் உள்ள எல்லா எழுத்துகளுக்கும் தொடக்க எழுத்தாக அடிப்படை எழுத்தாக அகரம் அமைகிறது என்பது தொல்காப்பியரின் கருத்தாகும்.வாயைத் திறந்தவுடன் இயல்பாக எழுகின்ற முதல் உயிர் ஒலி அகரமாகும். இதன் அடிப்படையில்தான் “ தாயை விளித்தழைக்கும் அம்மா என்றசொல் உருவானது. தமிழ் மொழியில் இடம்பெற்றுள்ள அனைத்து எழுத்துகளும் அகரத்தை அடிப்படையாக வைத்தே இயங்கும். இதைத் தொல்காப்பியர் நன்கு உணர்ந்தவர் ஆவார் .உடலை இயக்குவது உயிர். அதுபோல் ஒற்றெழுத்துகளை இயக்குவது உயிரெழுத்து. உயிரெழுத்துகளில் வாயைத் திறந்தவுடன் முதலில் வெளிவரும் உயிரொலி அகரம் ஆகும். இதன் அடிப்படையில்தான்

மெய்யோடு இயையினும் உயிரியல் திரியா (நூல் 10) என்றும்

“மெய்யின் இயற்கை அகரமொடு சிவனும்“ (மொழி 13)

என்றும் கூறினார். உயிர்கள் தனித்தியங்க வல்லன என்பதையும் தங்குதடையின்றி ஒலிப்பன என்பதையும் மெய்யெழுத்துகளை இயக்குவன உயிரெழுத்துகளே என்பதையும் தொல்காப்பியர் தமது நூற்பாக்களில் சுட்டியிருக்கிறார்,உயிர்ரஎழுத்துகள்(அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ) மெய் எழுத்துகள்(க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன்)இவை அன்றி ஃ என்ற ஆய்த வடிவமும்உள்ளது.அதனையும் அடக்குவதற்காக முப்பஃது என்றசொல்லை இட்டார்.ஒலிவடிவங்களில் ஆய்தம், குற்றியலிகரம்,குற்றியலுகரம் என்ற மூன்று சார்பெழுத்துகளையும் சேர்த்து 33 ஒலி வடிவங்களைத் தொல்காப்பியர்க்கூறுகிறார். இவற்றை மனதில் வைத்தே முதல் இயலாகிய நூன்மரபில் 33 சூத்திரங்களை வைத்து இறுதி மூன்றை புறநடையாக வைத்துள்ள நுட்பத்தையும் உணரவேண்டும்.

பதிவு: தொல்காப்பியச்செம்மல் புலவர் ஆ. காளியப்பன், தலைவர் தொல்காப்பியர் தமிழ்ச்சங்கமம்.

தொல்காப்பிய மலர்

திங்கள்தோறும் மணக்கும்