

உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மாடே !



சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச் சொல்லே !



தொல்காப்பியர் தமிழ்ச் சங்கமம்

அரசுப் பதிவு எண்.110/2018

முத்தம்மாள் நிலையம், 79(1) பூலுவட்டி (அஞ்சல்), கோயமுத்தூர் மாவட்டம், தமிழ்நாடு- 641 101. அலைபேசி : 86106 84232, புலனம் : 97885 52993
மின்னஞ்சல் : amuthankaliappan@gmail.com, இணையதளம் : www.tholkappiyam.org | pulavarkaliappan.blogspot.in

திங்கள் அமர்வு—29 அழைப்பு

நிலம்: தவத்திரு.சாந்தலிங்க அடிகளார் தமிழ்க்கல்லூரி வளாகம், பேரூர். கோவை10.

பொழுது: தி.பி.2050 சிலை (மார்கழி) ௨௦ ஞாயிறு (05-01-2020)

காலை 10.00 மணி முதல் பிற்பகல் 1.30 மணி வரை

நிகழ்முறை

தமிழ்த்தாய்வாழ்த்து: சேர்ந்திசை.

வரவேற்புரை: கவிச்சுடர் கா.உமாபதி (பொருளாளர்,தொல்காப்பியர் தமிழ்ச்சங்கமம்) அவர்கள்

அருளுரை: தவப்பெருந்திரு சாந்தலிங்க மருதாசலஅடிகளார், பேரூராதீனம் அவர்கள்.

தலைமைஉரை: வழக்கறிஞர் சு. இரவீந்திரன் அவர்கள்.

(கம்பன்கலைக்கூடம் செளரிபாளையம்)

முன்னிலை: பேரறிவாளன் கா.ப.கலையரசன் எம்.ஏ.,எம்.யெட்,அவர்கள்.

(தலைவர் துடியலூர் தமிழ்ச்சங்கம்,செயலாளர் கோயம்புத்தூர் தமிழ்ச்சங்கமம்)

சிறப்புரை: முனைவர் மு.பழனிசாமி அவர்கள்.

(தலைமையாசிரியர் பணிநிறைவு)

தலைப்பு: தொல்காப்பியத்தில் -- நிலப்பாகுபாடு

தொல்காப்பியப்பயிலரங்கம்: தொல்காப்பியச் செம்மல் புலவர் ஆ.காளியப்பன் அவர்கள்.

(தலைவர் தொல்காப்பியர் தமிழ்ச்சங்கமம்)

தலைப்பு: களவியல் தொடர்ச்சி

செப்பிடுவித்தை&இலக்கியப்புதிர்: கலைமாமணி தமிழ்ச்செம்மல் மு.பெ.இராமலிங்கம் அவர்கள்.

பாராட்டு: நல்லாசிரியர் விருதுபெற்றோர், தமிழில் பெயர்ப்பலகை,வாகனங்களில் தமிழ் எண்கள் எழுதியோர், குழந்தைகளுக்குத் தமிழ்ப்பெயர் சூட்டிய தமிழ்ப்பற்றாளர்களுக்குப் பாராட்டு.

வந்தோர்க்கு வாய்ப்பு: அனைவரும் பங்கு பெறலாம்(பொழிவு,கவிதை,பாடல்,உரிய நேரத்தில் வந்தால்)

இணைப்புரை: திருமதி கா.இந்துமதி க.மு.ச.இ,(வழக்கறிஞர்,கோவை) அவர்கள்.

நன்றியுரை: மதிப்புறு முனைவர்.நித்தியானந்தபாரதி,

(நிறுவனத்தலைவர்,கணபதித்தமிழ்ச்சங்கம்) அவர்கள்.

நிறைவுப்பண்: இன்றமிழ்த்தேன் பருக. . . ! எல்லோரும் வருக. . . !

வேண்டுந்தங்களன்புடன் தொல்காப்பியர் தமிழ்ச்சங்கமம் குழுவினர்

தொடர்புக்கு 8610684232/ 6380259784/ 9942411498

தொல்காப்பியமுத்து

வழக்கு எனப்படுவது உயர்ந்தோர் மேற்றே

நிகழ்ச்சி அவர்கட்டு ஆகலான் (தொல்1592)

வழக்கு என்று சொல்லப்படுவது உயர்ந்தோர் வழங்கிய வழக்கே. வழங்கப் படுவது வழக்கு. இதை வழக்கம் என்றும் கூறுவர். வழிவழியாக செயல்பட்டு வரும் மரபு. பழக்க வழக்கம் என்னும் ஒரு தொடரில் பழக்கம் என்பது. ஒருதனிமனிதன் ஒரு செயலைத் திரும்பத் திரும்பச் செய்வதால் ஏற்படுவது. தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும் என்பது பழமொழி. இப்பழக்கத்தை எளிதில் மாற்ற முடியாது. முயன்றால் மாற்றிக் கொள்ள முடியும். எடுத்துக்காட்டுகள் உண்ணல். ஆனால் வழக்கம் என்பது நம் முன்னோர்கள் எந்தச் செயலை எப்படிச் செய்தார்களோ அப்படியே செய்வது. காரண காரியங்களை ஆராயாது செய்வது. பெரும்பாலான சடங்குகள். வழக்கு என்பது பிரச்சனையைத் தீர்க்க நீதிமன்றத்தில் அலுவல் பூர்வமாகத் தாக்கல் செய்வது ஆகும். நம் முன்னோர் கூறியுள்ளபடி உள்ளதாத என்று ஆய்ந்து முடிவு கூறுவதால் அதுவும் வழக்கெனப்பட்டது.

தமிழ் இலக்கணத்தில் வழக்கு என்பது மக்களின் பேச்சு வழக்கிலும், இலக்கிய வழக்கிலும் சொற்கள் வழங்கப்படும் முறை ஆகும். நம் முன்னோர்கள் எந்தப் பொருளை எந்தச் சொல்லால் வழங்கி வந்தனரோ நாமும் அவ்வாறே வழங்கி வருவதைக் குறிக்கும். அவற்றை இயல்பு வழக்கு தகுதி வழக்கு என்று இலக்கணம் பேசும். வழக்கு என்பது மரபு என்ற பொருளில் கையாளப்படுகிறது. ஒரு சில காலத்தில் இலக்கண விதிகளுக்கு மாற்றாகச் சொற்கள் பயின்றுவரின் அதையும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதே வழக்காகும். தமிழ் மொழியில் இடம் சார்ந்து அல்லது சமூகம் சார்ந்து அல்லது தொழில் சார்ந்து வழங்கும் பேச்சுகள் வழக்குகள் எனப்படும். தொல்காப்பியச் சிறப்புப் பாயிரம், 'வழக்கும் செய்யுளும் ஆயிரு முதலின் எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும் நாடித்' தொல்காப்பியம் தொகுக்கப் பெற்றது என அந்நூலின் இயல்பினை எடுத்துரைக்கின்றது. தற்கால மொழியியல் துறையில், பேச்சு மொழி மனிதரின் உள்ளார்ந்த செயல்வன்மை என்றும், எழுத்து மொழி ஒரு பண்பாட்டுக் கண்டுபிடிப்பு என்றும் கருதுகின்றனர். பேச்சுத் தமிழுக்கும் இலக்கணம் கண்டு அதனையும் வளர்க்க வேண்டும் என்று கூறுவார்கள் அப்படி எடுத்துக் கொள்ளும்போது சமுதாயத்தில் அறிவாலும் ஆற்றலாலும் உயர்ந்தவர் செய்பாடுகளை மட்டுமே எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மாட்டே.

பதிவு: தொல்காப்பியச்செம்மல் புலவர் ஆ. காளியப்பன், தலைவர் தொல்காப்பியர் தமிழ்ச்சங்கமம்.

தொல்காப்பிய மலர்

திங்கள்தோறும் மணக்கும்